LA CHAÎNE

UNE INFOLETTRE DE PUNK MONTRÉALAIS / D.I.Y. SHOW LISTING
#7 – MAI/MAY 2023

SPITE HOUSE

Les membres du groupe hardcore SPITE HOUSE sont occupés cette année—après une tournée aux États-Unis en mars, c'est le tour de l'Europe qu'ils font aujourd'hui, cette fois avec le groupe belge FEVERCHILD. Du fond de la camionnette, on rejoint Nab, le bassiste, pour un aperçu du périple, incluant des topos de scènes, des coups de cœur parmi les bands rencontrés, et la nostalgie du hardcore des années 90s.

14 Arrivés à **Paris** le matin et concert le soir avec un jetlag terrible devant une salle remplie ! J'ai réussi à casser une corde de basse sur la première tune. On a pas pu voir grand chose de Paris sauf la tour Effeil qui était éteinte.

15 Le show en **Belgique** le lendemain était bondé et le monde fumait à l'intérieur.

16 À **Cologne** la bouffe était bonne et le Club Mate coulait à flot ! On a joué avec SPARK et DRINK DEEP qui sont parmi mes groupes européens préférés. Dan de PUNCH/BULLETS*IN vit en Allemagne et bookait le show, l'accueil était royal !

17 On a joué dans le sous-sol d'une bibliothèque de l'université de **Hannover**. Quelqu'un a tiré des feux d'artifice après le show et ça a failli mal tourner…

18 **Leipzig** est la ville la plus punk que j'ai jamais vue ! Le concert était dans un bar skinhead/reggae. C'était petit, intimiste et bondé. Le barman a joué du BÉTON ARMÉ et FORCE MAJEURE. Le set de FEVERCHILD était l'un de mes préférés! On commence à être en amour avec eux. On a visité un monument de la guerre et recréé la photo prise la-bas par GORILLA BISCUITS en 1991.

19 On a joué dans un squat à **Berlin**. Il y avait une rave le week-end précédent et la personne en charge ne savait pas comment rallumer les lumières. Nos amis ont dû nous éclairer avec leur flashlights pendant le set. C'était chaotique mais le monde avait l'air de tripper. Pas de *compliment allemand*™ à date. Day off à Berlin le lendemain, on a eu la chance de profiter de la ville et de sortir avec des amis.

SPITE HOUSE à Berlin

21 **Prague** au coucher de soleil était magnifique. Le building Eternia comprend un restaurant Vegan (avec une poutine bizarre), une venue au sous sol, un disquaire et un café/skatepark où on a joué au dernier étage. Le son était weird mais c'était le fun. On est retourné au bord de l'eau pour prendre un verre après. Vraiment tranquille pour un vendredi soir; ça manquait de feux d'artifice.

22 **Budapest** était incroyable, on aurait presque voulu annuler le show pour rester en ville. On aurait eu tort parce que le concert était sick! Plein de monde, une couple de personnes étaient même venus des UK et connaissaient les paroles.

23 Venster99 à **Vienne** est une super venue, Marc y avait déjà joué avec DARK CIRCLES. La bouffe était délicieuse et nos hôtes tellement fins ! On a joué avec un groupe emo excellent appelé VA FA NAPOLI. On a eu un stage dive. C'était un matinee show qui a fini à 7pm fait qu'on a eu le temps de visiter la ville; c'était encore plus impressionnante que Budapest ! On s'est couché à une heure correcte avec le ventre rempli de pizzas et de glaces.

24 **Nuremberg** était le premier show de la tournée avec pas grand monde, mais pour un lundi c'était correct. On était fatigué de la longue drive. Le collectif qui bookait le show était des jeunes vraiment gentils et enthousiastes !

25 Le Youth Center Juz **Mannheim** existe depuis 50 ans ! PROPAGANDHI y ont joué en 1996 et une pléthore de groupes aussi à en juger par les graffitis. On a fait une tournante de ping-pong. Les sets des deux groupes était vraiment bons ! On a dormi dans le gym au sous-sol et je me voyais déjà conduire aux Urgences quand les boys ont commencé à jouer au ballon-chasseur avec des kettlebells…

On roule vers **Lyon** en ce moment, puis **Limoges** et on termine la tournée dans un skatepark à **Toulouse** avec nos amis de CHESTNUT ROAD...

REVIEW: SPIKE HELLIS @ Casa, April 20th *by Misery*

BELLY HATCHER: absolute rippers!! extremely fun, danceable high NRG beats. the modern day FRONT 242 we've all been waiting for. both of them have such commanding stage presence, stoked to finally see them! stoked to see them next week!

HRT: the divas of nightmare dance music did it again. the crowd loved it, I loved it. even when Ana went to literally pull the plug it was the perfect dramatic ending.

SPIKE HELLIS: this project has the most bonkers rig set up on stage. multiple racks of synths, a step ladder, guitar, diy drum pads... possibly the most turbo light set up I've ever seen at Casa. absolutely blinding at times, but nonstop dance anthems and mutant synth goodness. very glad I stuck around and stomped around.